

## İÇİNDEKİLER - CONTENTS

**Deniz KAYA**

John Cage ve Eserlerinde İfade Ettiği “Belirsizlik” Ögesinin İncelenmesi  
*An Analysis of John Cage and The Element of “Indeterminacy” Expressed in His Works*

S.No: / P.N: 1-12

**İrem ÇOBAN**

Sinema- Görsel Tasarım İlişkisi Ekseninde Sanal Gerçeklik ve Hikaye Anlatımı: “Gloomy Eyes” Analizi  
*Virtual Reality and Storytelling on The Axis of Cinema - Visual Design Relationship: Analysis of “Gloomy Eyes”*

S.No: / P.N: 13-28

**Melis BAYAT - Ayşe Nuriye İŞGÖREN - Selay GÜLEÇ URFALI**

Agraloop (Tarım Atıkları) İplikleri Kullanılarak Üretilen Örme Kumaş Koleksiyonu  
*Knitted Fabric Collection Produced Using Agraloop (Agricultural Waste) Yarns*

S.No: / P.N: 29-40

**Nalân DANÂBAŞ**

Çin ve Osmanlı Mavi-Beyaz Dönemin, Çağdaş Seramik Sanatına Yansımaları  
*Artistic Implications of The Chinese and Ottoman Blue and White Era on Contemporary Ceramic Art*

S.No: / P.N: 41-66

## DERLEMELER

**Defne BOZBIYIK - Mustafa GÜRGÜLER**

Giyilebilir Sanatın Beden ve Giysiye Kavramsal Yaklaşımlar ile İncelenmesi  
*Examining Wearable Art with Conceptual Approaches to The Body and Clothing*

S.No: / P.N: 67-88

**Fatma KOÇ**

Tiyatro Eserlerinde Yiyeceğin Temsili: Juan Del Encina ve Roberto Cossa Örneği  
*Representation of Food in Theater Plays: The Example of Juan Del Encina and Roberto Cossa*

S.No: / P.N: 89-96